**Песня на стихи Евтушенко.**

**Дима**: Конец 50-х начало 60-х годов. Поэзия этих лет могла ответить на духовные и эстетические запросы читателей и вызывала их живой интерес. Это было связано с начавшимися изменениями в стране в связи с решениями 20 съезда компартии о «культе личности». Люди пытались переосмыслить  прошлое, оценить настоящее, и поэзия  стала кратчайшим путем к сердцу читателя.
Молодые поэты- «шестидесятники» живо откликнулись  на перемены в жизни страны, общества. Их голоса уверенно зазвучали на поэтических вечерах, встречах,  концертах – поэзия становилась трибуной общественного сознания, мнения. Толпы людей стекались на стадионы, в концертные залы, дома культуры, чтобы послушать стихи молодых поэтов, в которых  понимались проблемы активного  отношения к жизни, ее совершенствования,  ответственности перед временем и человеком.

**Света:**Поэтическим лидером периода «оттепели» стал Евгений Александрович Евтушенко, талантливый поэт, в котором  сочетались артистизм и большая трудоспособность. Тематика его творчества разнообразна, он умел откликнуться на все происходящее в обществе, отозваться на волнующие людей вопросы. Он стал  одним из первых, кто осознал себя поэтом  нового поколения.

Родился Евгений Александрович в 1933 году в г. Зима Иркутской области в семье служащего.Отец Евгения Евтушенко геолог и поэт-любитель Александр Рудольфович Гангнус.

В 1944, по возвращении из эвакуации в Москву, мать поэта, Зинаида Ермолаевна Евтушенко , геолог, актриса, Заслуженный деятель культуры РСФСР, поменяла фамилию сына на свою девичью.

Талантливые первые пробы пера обнаружились у 5-7-летнего ребенка. Его сочинительство и опыты поддерживались родителями, а затем и школьными учителями, которые активно участвовали в развитии его способностей.

Поэт не раз с благодарностью вспоминал родителей, которые с ранних лет помогали ему через каждодневное общение, книги. «Отец часами мог рассказывать мне, еще несмышленому ребенку, и о падении Вавилона, и об испанской инквизиции, и о войне Алой и Белой роз, и о Вильгельме Оранском... Благодаря отцу я уже в 6 лет научился читать и писать. В моей голове был невообразимый винегрет. Я жил в иллюзорном мире, не замечал никого и ничего вокруг...»

Мама верила в его способности и отдавала себе отчет в ценности его ранних опытов. Она сохраняла тетради и отдельные листки со стихами, с работой по составлению словаря рифм, еще не существующих, по его мнению, в поэзии. С глубокой нежностью позднее он написал стих-ие о матерях.

 **Битюкова (о мамах)**

Учился в московских школах № 254 и № 607, в школе у него были плохие отметки. Занимался в поэтической студии при районном Доме пионеров в Москве.

В 1948 году его несправедливо заподозрили в школе № 607 в поджоге школьных журналов с отметками, поэтому в 15 лет его исключили из школы. Поскольку его после этого никуда не принимали, отец послал его с рекомендательным письмом в геолого-разведывательную экспедицию в Казахстан, где под его началом оказалось 15 расконвоированных уголовников.

Начал печататься в 1949 г. в 16 лет. Первые публикации стихов в газете «Советский спорт» датированы 1949 годом. Принятый в Союз писателей СССР в 1952 году, стал самым молодым его членом.

С 1952 по 1957 г. учился в Литературном институте им. М. Горького. Исключён за «дисциплинарные взыскания».

**Дима:** Детство людей его сверстников прошло в грозные годы войны, и память о Великой Отечественной войне навсегда вошла в его сознание. Глубокая скорбь  звучит в словах поэта:

Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно, по-судейски.
Всё молча здесь кричит, и, шапку сняв,
Я чувствую, как медленно седею.
И сам я, как сплошной беззвучный крик,
Над тысячами тысяч погребенных.
Я – каждый здесь расстрелянный старик.
Я – каждый здесь расстрелянный ребенок.
Ничто во мне про это не забудет!

В период «холодной войны», когда Европу  пугали опасностью со стороны Советского Союза, появилось стихотворение «Хотят ли русские войны?». Вскоре оно стало песней, даже можно сказать гимном  миру.

**Анжела (хотят ли русские войны)**

Не обошел он вниманием и тему поэта и поэзии, причиной этому стала  трагическая судьба крупнейших литераторов старшего поколения: А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама, Б. Пастернака, В. Маяковского, С. Есенина.

Поэт в России – больше, чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,
кому уюта нет, покоя нет.

**Света:** значительное место в лирике Евтушенко занимает тема природы , в ней он видит красоту и гармонию. Природу  он воспринимает  всем своим существом, с нею у поэта полный контакт и понимание.????????????????????

Евтушенко много путешествовал.. Он побывал на всех, кроме Антарктиды, континентах, пользуясь всеми видами транспорта ,вдоль и поперек исколесил большинство стран. Поэт часто ездил по стране, в том числе по русскому Северу и Заполярью, Сибири и Дальнему Востоку. Евгений Евтушенко совершил целый цикл путешествий по Якутии. Сплавлялся по северным рекам. Путешествовал по Лене, Алдану, Витиму, Вилюю, Колыме. Везде, где останавливались Евтушенко и компания, проводились литературные вечера.

 В 1975 году Евгений Александрович прибыл в Алдан. Ему предстояло сплавиться по нашей красавице-реке, а также по Унгре.

Естественно, впечатления от поездок выливались в поэтические строки. Так возник целый цикл стихотворений о Якутии.

 А вот судьба одного из самых знаменитых стихотворений Евтушенко о наших краях – «Алданочка» - имеет интересное продолжение. Не так давно в Великобритании вышел сборник стихотворений поэта на английском языке. На этом стихотворении у переводчиков, естественно, возникла загвоздка. Тем не менее, по словам автора, слово удалось перевести довольно близко по смыслу. Это стихотворение прочитает нам Л.В.

**Дима:** Немало проникновенных стихов в интимной лирике. Любовь осознается поэтом как светлое чувство.

Евгений Евтушенко был официально женат 4 раза. Его жёны:

* Белла Ахмадулина, известная поэтесса
* Галина Сокол-Луконина,
* Джен Батлер, ирландка, его страстная поклонница
* Мария Владимировна Новикова

Всего у Евтушенко 5 сыновей.

**Смирнов (Половина)**

**Света:** Евтушенко всегда чутко относился  к человеку, его душевному миру, его судьбе. Поэта интересовала повседневная жизнь людей малоприметных, занятых обычным делом.

В стихотворении «Людей неинтересных в мире нет… (1961 г.) он сравнивает  судьбу человека с историей планеты, тем самым утверждая ценность и неповторимость каждой человеческой жизни.

**Дима:** В **1991** году, заключив контракт с американским университетом в г. Талса, штат Оклахома, уехал с семьёй преподавать в США.Писать стал меньше, но увлёкся киноискусством.

Поэт снимался в фильмах, выступал в качестве сценариста, режиссёра.

Не менее чем к экрану поэт творчески привязан и к сцене. И не только как блестящий исполнитель стихов, то и как вначале автор инсценировок и сценических композиций.

В 2007 году в спорткомплексе «Олимпийский» состоялась премьера рок-оперы «Идут белые снеги», созданной на стихи Евгения Евтушенко композитором Глебом Маем.

И не смотря на то, что поэт жил за границей, через все его творчество проходит тема родины, России.

А я люблю Россию
всею кровью, хребтом –
ее реки в разливе
и когда подо льдом,
дух ее пятистенок,
дух ее сосняков,
ее Пушкина, Стеньку и ее стариков.

**Света:** Произведения Е. Евтушенко переведены более чем на 70 языков, они изданы во многих странах мира.

Евгений Евтушенко - почетный член Американской академии искусств, почетный член Академии изящных искусств в Малаге, действительный член Европейской академии искусств и наук, почетный профессор Университета новой школы в Нью-Йорке и Королевского колледжа в Квинсе. Лауреат премий в Грузии, Латвии,Италии, «Золотого льва» Венеции, и других. Лауреат премии Академии российского телевидения «Тэфи» за лучшую просветительскую программу «Поэт в России - больше, чем поэт». Награжден американской медалью Свободы за деятельность по защите прав человека, специальным знаком за заслуги Йельского университета .Широкий резонанс имел отказ от получения ордена Дружбы в знак протеста против войны в Чечне (1993).

За литературные достижения в ноябре 2002 года Евгению Евтушенко присуждена интернациональная премия .В декабре того же года он награжден золотой медалью за выдающийся вклад в культуру ХХ века и популяризацию российского кино.

В мае 2003 года Е. Евтушенко награжден общественным орденом «Живая легенда» и орденом Петра Великого, в июле 2003 года – грузинским «Орденом Чести». Отмечен Почетным знаком основателя Центра реабилитации детей в России (2003). Почетный гражданин города Зима,Соединенных Штатов - Нью-Орлеана, Атланты, Оклахомы, Талсы, штата Висконсин.

**Дима:** 12 марта 2017 года Евтушенко был госпитализирован в тяжёлом состоянии в США. У него был рак в последней четвёртой стадии.

1 апреля 2017 года, около 19:30 по московскому времени, Евгений Евтушенко скончался во сне от остановки сердца на 85-м году жизни в окружении родных в штате Оклахома.

11 апреля в Центральном доме литераторов состоялось прощание с Евтушенко ,позднее в тот же день он, согласно своей последней воле, был похоронен на Переделкинском кладбище рядом с Борисом Пастернаком.

Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, на многие его стихотворения была положена музыка и исполнялись песни.

Героями его стихотворений являются простые люди:  труженики, студенты, охотники, рыбаки, пахари, шоферы, художники, дворники, геологи, солдаты, домохозяйки – словом, вся Россия.

В 1994 году именем поэта названа малая планета Солнечной системы, открытая 6 мая 1978 года в Крымской астрофизической обсерватории.

**Белые снеги (видео)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Список жильцов** | **Сумма** |
| *18 Гогонел А.Э.* |  |
| *19. Меньщиков А.В.* |  |
| *20. Павлов Н.Н.* |  |
| *21. Лиханова О.А.* |  |
| *22.Павлов Т.Н.* |  |
| *23. Блинов А.Т.* |  |
| *24. Жулина Т.Н.* |  |
| *25. Беспятова Т.В.* |  |
| *26. Катунцева И.А.* |  |
| *27. Наумова Н.В.* |  |
| *28. Золарева О.П.* |  |
| *29. Амелина М.П.* |  |
| *30. Кусаинова А.К.* |  |
| *31. Караваева Г.Н.* |  |
| *32. Тимофеева С.А.* |  |
| *33. Белова Н.В.* |  |
| *34. Валитова К.В.* |  |
|  |  |